

Star-cross'd lovers

Två operor – två kärlekshistorier på Vadstena slott sommaren 2010



foto: Markus Gårder

Star-cross'd lovers är en föreställning fylld av, ung, gränslös och ödesbestämd kärlek. Två operor av de tyska 1700-talsmästarna **Johann Adolph Hasse** och **Georg Anton Benda** i en gemensam föreställning på Vadstena slott. Där Romeos och Julias samt Píramos e Tisbes tragiska kärlekshistorier speglas genom två helt olika tonsättartemperament och stilar.

Piramo e Tisbe, regisserad av **Nils Spangenberg**, numera både vd och konstnärlig ledare på Vadstena-Akademien, inleder kvällen. Piramo e Tisbe, sagan om de unga älskande som förbjuds att gifta sig med varandra och därför flyr tillsammans men berövas livet genom en ödets grymma nyck har genom alla tider berört människor. Historien bygger på det olyckliga kärlekspar som beskrivs i Ovidius Metamorfoser och som anses ligga till grund för Shakespeares berättelse om Romeo och Julia.

Mattias Ermedahl, som tidigare medverkat som sångare på Vadstena-Akademien står för regin av **Romeo & Julia** efter paus. Andra akten förflyttar publiken i både tid och temperament - "Tybalt är död! Romeo har flytt! Julia väntar. Varje sekund känns som en timme, varje timme som en dag.

Följ det unga paret under deras sista dygn. Varje möte, varje uppgörelse är livsviktig på vägen mot det oundvikliga slutet..." Bendas librettist hämtade sin inspiration direkt från Shakespeares pjäs men lade till ett oväntat lyckligt slut på den sorgliga historien.

Johann Adolph Hasse, av tyskt ursprung men med en helt igenom italiensk musikstil, är en av epokens absolut största mästare. Han ansåg själv att Piramo e Tisbe var hans mest lyckade opera och den innehåller många vackra, virtuosa och känslolagda arior, duetter och ackompanjerade recitativ.

Sprungna ur opera-seria-traditionens konventioner tar Hasse i denna opera ett oväntat språng mot en modernare form av musikteater.

Georg Anton Benda, som tidigare spelats i Vadstena med operan Walder i samarbete med Kammeroper Schloss Rheinsberg, var under andra hälften av 1700-talet en av de verkligt stora kompositörerna i Tyskland. Hans musik speglar tydligt den tidens förhållande till Sturm und Drang-stil

Regi Piramo e Tisbe: **Nils Spangenberg**

Regi Romeo & Julia: **Mattias Ermedahl**

Dirigent: **Olof Boman**

Scenografi och Kostym: **Marika Feinsilber**

Projektioner: **Iikka Isaksson**

Ljus: **Niklas Jurander**

Ensemble: **Carl Ackerfeldt, Sofie Asplund, Gunda-Marie Bruce, Frida Jansson, Calle Lindén, Rebecca Rasmussen, Jesper Säll**

orkester med nitton musiker på tidstroga instrument

Premiär 23 juli, övriga föreställningsdatum: 24, 26, 27, 29, 30 juli kl 19.00 och 2, 4, 5, 7 augusti kl 19.00 samt 1,8 augusti kl 16.00 på Vadstena slott. Föreställningens längd ca 2,5 timmar inklusive paus.

Biljettpriser

ordinariepris	310 kr/person
Ungdom tom. 26 år	155kr/person
Grupprabatt (fler än 10)	250 kr/person

Köp och skriv ut din biljett direkt på vår hemsida www.vadstena-akademien.org (fr.o.m 12 april)
Information och gruppbokning : Lena Uhlander tel. 08-545 51 880, lana@vadstena-akademien.org